

Commissioned by Chorus Abilene, 2009
Jonathan Krake, Gaye Lynn Williams and Isaac Bray, Directors

El Vito

For 2-Part* with Optional Descant and Piano

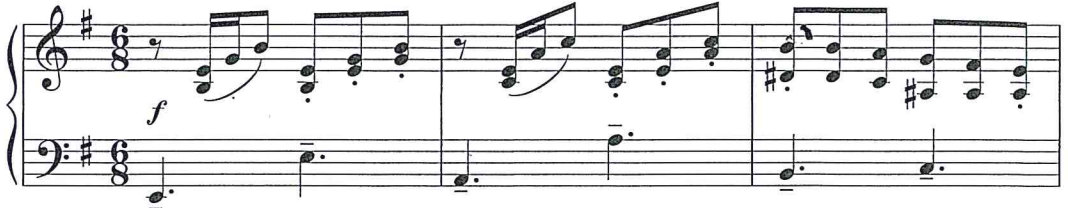
Duration: ca. 2:30

Arranged with English Lyrics by
EMILY CROCKER

Traditional Spanish
Folk Song

With fire (♩. = ca. 68)

Piano



Part I *f* 5

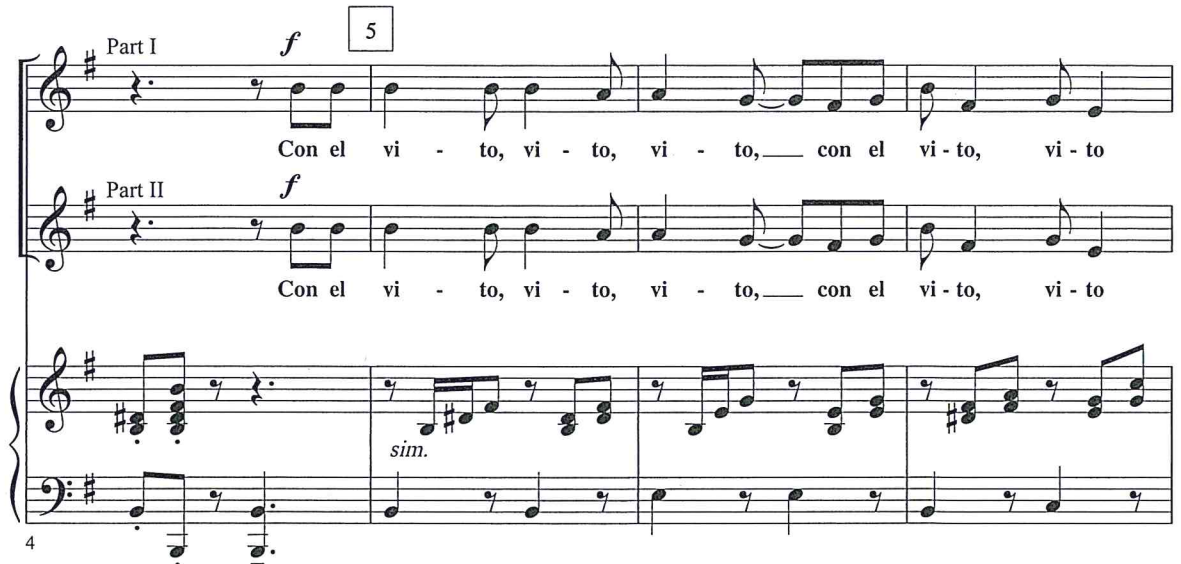
Con el vi - to, vi - to, vi - to, con el vi - to, vi - to

Part II *f*

Con el vi - to, vi - to, vi - to, con el vi - to, vi - to

sim.

4



va. Con el vi - to, vi - to, vi - to, con el vi - to, vi - to

va. Con el vi - to, vi - to, vi - to, con el vi - to, vi - to

8



*Available separately:
3-Part Mixed (00143595), 2-Part (08552162), VoiceTrax CD (08552163)
halleonard.com/choral

Copyright © 2009 by HAL LEONARD CORPORATION
International Copyright Secured All Rights Reserved



13 *mp*

va. _____ *mf* Ah, _____ ah, _____ que me

va. _____ Yo no quie - ro _____ que me mi - ren _____ que me

12 *mp*

mp

pon - go co - lo - ra - do. _____ Ah, _____

mf

pon - go co - lo - ra - do. _____ Yo no quie - ro _____ que me

15 *mp*

ah, _____ que me pon - go co - lo - ra - do. _____

mi - ren _____ que me pon - go co - lo - ra - do. _____

18

21

cresc.

Ah,

cresc.

La la la la la la la la la la la la la la la la la

cresc.

21

cresc.

la la la la la. Ah,

cresc.

la la la la la. La la la la la la la la la la

cresc.

24

la la la la la.

la la la la la la la la la la la.

mf

27

mf 31

See the danc - ers whirl - ing 'round us — while the

mf

See the danc - ers 'round us,

as before

30

rhy - thm thrills and as - tounds us. — See the danc - ers whirl - ing

rhy - thm thrills and as - tounds us. — See the danc - ers

33

'round us — while the rhy - thm thrills and as - tounds us. —

'round us, rhy - thm thrills and as - tounds us. — In the

36

39

Ah, ah, in the dark-ness I am
shad - ows I am hid - ing, in the dark-ness I am

39

sigh - ing. Ah, ah, in the
sigh - ing. In the shad - ows I am hid - ing, in the

42

dark-ness I am sigh - ing. Ah, dark-ness I am sigh - ing. La la la la la

45

Opt.
Descant

59 *f*

Part I

f

Part II

f

Con el vi - to, vi - to, ah,

Con el vi - to, vi - to, vi - to, con el

Con el vi - to, vi - to,

57

59

ah, ah, ah. Con el vi - to, vi - to, ah,

vi - to, vi - to va. Con el vi - to, vi - to, vi - to, con el

con el vi - to va. Con el vi - to, vi - to,

61

67

ah, ah, ah. Ah, ah, ah, ah,

vi - to, vi - to va. Ah, ah, que me

con el vi - to va. Yo no quie - ro que me mi - ren que me

65

67

la la la la. Ah, ah, ah, ah,

pon-go co - lo - ra - do. Ah, ah, que me

pon-go co - lo - ra - do. Yo no quie - ro que me mi - ren que me

69

75 *mp* *cresc.*

la la la la. Ah, ah,

mp *cresc.*

pon-go co-lo-ra-do. Ah,

mf

pon-go co-lo-ra-do. La la la la la la la la la

75 *cresc.*

73

mp *cresc.*

la la la la la la la la. Ah, ah,

mp *cresc.*

la la la la. Ah,

mf *cresc.*

la la la la la la la la la la. La la la la la la la la la

mf *cresc.*

77

la la la la la la la la la la.

la la la la la. Con el

la la la la la la la la la la. Con el vi - to,

81

Con el vi - to, vi - to va.

vi - to, vi - to va.

vi - to va.

84

EL VITO - 2-Part

